



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧУ ДПО «ИППИ»

«15» августа 2018 г.

О.И. Муляр

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа профессиональной переподготовки

«Танцевально-двигательная терапия: теория и практика»

**Цель:** приобретение теоретических знаний и отработка практических навыков, необходимых для освоения современных методов танцевально-двигательной терапии, для ведения нового вида профессиональной деятельности в сфере танцевально-двигательной терапии.

**Категория слушателей:** специалисты с высшим профессиональным образованием.

**Срок обучения:** 486 часов аудиторных занятий.

**Режим занятий:** 9 академических часов в день.

**Выпускники, успешно освоившие программу профессиональной переподготовки, получат следующие профессиональные и личностные компетенции:**

- изучат основы психологического консультирования и психотерапии, познакомятся с психологическими аспектами соматических и психических заболеваний;
- познакомятся с теоретическими и методическими основами танцевально-двигательной психотерапии, осознают психотерапевтический потенциал танца;
- изучат этические аспекты психотерапии танцем, познакомятся с этическим кодексом танцевально-двигательного терапевта;
- познакомятся с разными танцевальными стилями, осознают их психотерапевтические ресурсы;
- освоят методику организации и проведения индивидуальной и групповой психотерапевтической сессии с использованием танца;
- сформируют базовые навыки танцевального терапевта, расширят свой двигательный и поведенческий репертуар, обретут свой собственный профессиональный стиль;
- получат навык использования специальных методических приемов и техник танцевальной психотерапии (аутентичное движение, контактная импровизация и др.), их интеграции с арт-терапевтическими методами;
- освоят методику организации и проведения танцевально-двигательного тренинга, осознают его отличия от танцевально-двигательной терапии;
- освоят методы оценки эффективности танцевально-двигательной терапии;
- осознают специфику использования методов танцевально-двигательной терапии в разных сферах применения психологической практики (образование, медицина, социальная сфера, бизнес-структуры);
- научатся использовать методы танцевальной терапии в работе с детьми и подростками в учебно-воспитательном процессе (диагностика, коррекция и развитие личности; профилактика эмоциональных и поведенческих нарушений);
- научатся использовать методы танцевальной терапии в лечении и реабилитации психически и соматически больных пациентов;

- научатся использовать методы танцевальной терапии в сочетании с приемами ЛФК и корректирующей гимнастики в работе с клиентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- научатся использовать методы танцевально-двигательной терапии в работе с персоналом;
- пройдут индивидуальную и групповую супервизию, получают опыт самостоятельной деятельности в качестве супервизора.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			лекции	практические занятия	
1	2	3	4	5	6
<b>1</b>	<b>Блок социально-экономических дисциплин</b>	<b>42</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	
1.1	Психотерапевтический потенциал танца. Танцевально-двигательная терапия в системе различных психологических школ и психотерапевтических направлений	8	4	4	зачет
1.2	Основы психотерапии. Психологические аспекты соматических и психических заболеваний	34	12	22	экзамен
<b>2</b>	<b>Блок общепрофессиональных дисциплин</b>	<b>243</b>	<b>80</b>	<b>163</b>	
2.1	Цели, задачи и принципы танцевально-двигательной терапии в индивидуальной и групповой работе. Функции танцевально-двигательного терапевта, этические основы его деятельности	16	8	8	зачет
2.2	Танцевально-двигательный тренинг. Его отличие от танцевально-двигательной терапии. Методические основы организации и проведения танцевально-двигательного тренинга	37	12	25	зачет
2.3	Характеристика и психологический анализ танцевальных стилей. Выбор стиля, музыки и движений в танцевально - терапевтической практике. Танцевально-двигательный практикум	34	12	22	экзамен
2.4	Методические приемы и техники танцевальной психотерапии. Аутентичное движение и контактная импровизация. Практикум движения	37	12	25	экзамен
2.5	Структура танцевально – терапевтической сессии. Практикум по формированию навыков составления и проведения танцевально-терапевтической сессии	37	12	25	зачет
2.6	Работа с профессиональными ограничениями танцевального терапевта. Расширение двигательного репертуара	32	8	24	зачет

2.7	Методы оценки динамики состояния клиента и эффективности танцевально-двигательной терапии. Телесная диагностика	16	8	8	зачет
2.8	Сочетание арт-терапевтических методик с техниками танцевальной терапии. Практикум: «Рисуночные методики в танцевально-двигательной терапии»	34	8	26	зачет
<b>3</b>	<b>Блок специальных дисциплин</b>	<b>192</b>	<b>52</b>	<b>140</b>	
3.1	Приемы ЛФК и корригирующей гимнастики в танцевально-двигательной терапии. Освоение оздоровительно-профилактических упражнений и методов саморегуляции	24	8	16	зачет
3.2	Возможности танцевально-двигательной терапии в учебно-воспитательном процессе. Практика: танец и движение как метод диагностики, коррекции и развития личности детей и подростков, профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений	24	8	16	экзамен
3.3	Танцевально-двигательная терапия в социальной сфере и бизнесе	24	8	16	экзамен
3.4	Танцевально-двигательная терапия в психиатрическом и психосоматическом стационаре	24	8	16	экзамен
3.5	Танцевально-двигательная терапия в работе с клиентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата	24	8	16	зачет
3.6	Организация и проведение научных исследований с использованием методов танцевально-двигательной терапии	28	12	16	зачет
3.7	Супервизия танцевально – двигательного терапевта. Разбор и анализ случаев из практики	44	-	44	зачет
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	защита аттестационной работы
	<b>Итого:</b>	<b>486</b>	<b>148</b>	<b>338</b>	