



ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ «ИМАТОН»

Учрежден Институтом психологии Российской Академии Наук
Лицензия №1652 от 30 декабря 2015 г.
199178, Санкт-Петербург, 10-я линия Васильевского острова, д. 59
Тел.: (812) 320-71-54, 327-55-84; тел./факс: (812) 320-71-54
E-mail: ippi@imaton.ru

www.imaton.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОТОГРАФИИ И КИНОМАТЕРИАЛОВ В ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ»

Вид образования: дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации).

Цель: совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: специалисты со средним и высшим профессиональным образованием.

Форма обучения: очная, дневная.

В результате обучения участники усовершенствуют или получают следующие профессиональные и личностные **компетенции:**

- познакомятся с методологией фото- и кинотерапии;
- научатся использовать фотографии и киноматериалы в работе с разными клиентскими запросами.

Учебно-тематический план:

Наименование дисциплины	Всего (акад.ч)	В том числе		Форма контроля
		лекции (акад.ч.)	практика (акад.ч.)	
«Возможности использования фотографии и киноматериалов в практике психологического консультирования»	24	8	16	Супервизия

Календарный учебный график:

объем ОП (кол-во ак.ч.)	период ОД (кол-во учебных дней)	даты начала и окончания ОД	время начала и окончания ОД (чч.мм)	ЕОН (кол-во ак.ч.)	ЕНОН (кол-во ак.ч.)	кол-во выходных дней	срок и форма ИОМ
24	3	дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания программы	1 день 11:00 – 12:30 12:40 – 14:10 обед 14:10 – 14:50 14:50 – 16:20 16:30 – 18:00 Все остальные дни 10:00 – 11:30 11:40 – 13:10 обед 13:10 - 13:50 13:50 – 15:20 15:30 – 17:00	8	24	0	дд.мм.гг, супервизия

ОП – образовательная программа

ОД – образовательная деятельность

ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка

ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка

ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

Учебная программа:

- Краткая история развития фото- и кинотерапии как самостоятельных арт-терапевтических направлений. Психологические механизмы работы с фотографией и киноматериалами в контексте психологического консультирования и психотерапии.
- Возможности использования фотографии и киноматериалов в психологическом консультировании и психотерапии:
 - работа с собственным «Я» (осознание «внутренних проблемных зон» и нереализованных ресурсов, преодоление кризисных состояний, когнитивное и эмоционально-личностное развитие);
 - коррекция взаимоотношений с окружающими (семья, дети, коллеги, друзья и другие значимые люди);
 - психосоциальная адаптация лиц с эмоциональными и психическими расстройствами
- Характеристика современных техник фототерапии:
 - ассоциативные фотографические карты;
 - работа с личными фотодокументами;
 - семейный фотоальбом;
 - дигитальная история;
 - натурная фотосъемка.
- Знакомство с авторскими техниками и приемами фототерапии: «Фотограф и модель», «Ретро», «Семейная история»; «Фоторепортаж» «Я и не Я», «Семейная мандала» и др.
- Групповой анализ сюжетов из видеотеки автора. Определение метафорических ресурсов киноматериалов и возможностей их психотерапевтического использования.
- Синтез фото- и кинотерапии с другими направлениями арт-терапии. Знакомство с авторскими техниками интегрированной психотерапии: «Проба на роль», «Сам себе режиссер», «Линия жизни», «МногоОбразие Я» и др.

Формы работы: индивидуальное и групповое выполнение тематических заданий, отработка практических навыков в парной и групповой работе, разбор клиентских случаев, супервизия.