

## **"Судьба или свобода?" Введение в скриптодramу - метод осознания и управления жизненным сценарием.**

**Вид образования:** дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации).

**Цель:** совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

**Категория слушателей:** специалисты со средним и высшим профессиональным образованием (педагогическое психологическое, социально-педагогическое).

**Форма обучения:** дистанционная.

**В результате обучения** участники усовершенствуют или получают следующие профессиональные и личностные **компетенции:**

**В личностном плане:**

- научиться замечать несовпадение собственных фантазий с реальным положением дел;
- проверить личные цели на реалистичность;
- понять причины некоторых жизненных неудач;
- сфокусироваться на достижении личных задач.

**В профессиональном плане:**

- попробовать работу в новом методе;
- освоить некоторые техники и процедуры скриптодramмы для использования в собственной консультативной практике.

**Учебно-тематический план:**

Наименование дисциплины	Всего (акад.ч)	В том числе		Форма контроля
		лекции (акад.ч.)	практика (акад.ч.)	
"Судьба или свобода?" Введение в скриптодramу - метод осознания и управления жизненным сценарием	16	5	11	Супервизия

**Календарный учебный график:**

объем ОП (кол-во ак.ч.)	период ОД (кол-во учебных дней)	даты начала и окончания ОД	время начала и окончания ОД (чч.мм)	ЕОН (кол-во ак.ч.)	ЕНОН (кол-во ак.ч.)	кол-во выходных дней	срок и форма ИОМ
16	4	дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания	<b>Все дни</b> 10:00 – 11:20 11:30 – 13:00 <b>или</b> 10:30 – 11:50	4	16	0	дд.мм.гг, супервизия

		программы	12:00 – 13:30				
			<b>или</b>				
			14:30 – 15:50				
			16:00 – 17:30				

ОП – образовательная программа

ОД – образовательная деятельность

ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка

ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка

ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

**Учебная программа:**

- Введение в скриптодраму: теоретические предпосылки, структура, методика работы.
- Виды сценариев, их проявление в судьбе.
- Выявление и анализ ранних предписаний, формирующих сценарий.
- Выявление принципиальных решений, лежащих в основе разрушающих сценариев.
- Выявление предписаний и ранних решений, удерживающих негативный сценарий через разыгрывание.

**Формы работы:** мини-лекции, упражнения для отработки навыков, аналитические разборы.