

## **Начальная грамотность. Авторская технология обучения детей чтению и письму**

**Вид образования:** дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации).

**Цель:** совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

**Категория слушателей:** специалисты со средним и высшим профессиональным образованием (педагогическое психологическое, социально-педагогическое).

**Форма обучения:** дистанционная.

**В результате обучения** участники усовершенствуют или получают следующие профессиональные и личностные компетенции:

- осознают необходимость интеграции чтения и письма в процессе обучения;
- избегать серьезных ошибок при обучении дошкольников и младших школьников;
- применять рекомендации и приемы обучения, которые будут предложены, сразу после вебинара;
- обсчитывать скоростные и качественные характеристики чтения и письма, проверив их на себе;
- изучат способы и упражнения развития орфографического чутья языка;

### **Учебно-тематический план:**

Наименование дисциплины	Всего (акад.ч)	В том числе		Форма контроля
		лекции (акад.ч.)	практика (акад.ч.)	
Начальная грамотность. Авторская технология обучения детей чтению и письму	16	5	11	Супервизия

### **Календарный учебный график:**

объем ОП (кол-во ак.ч.)	период ОД (кол-во учебных дней)	даты начала и окончания ОД	время начала и окончания ОД (чч.мм)	ЕОН (кол-во ак.ч.)	ЕНОН (кол-во ак.ч.)	кол-во выходных дней	срок и форма ИОМ
16	4	дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания программы	<b>Все дни</b> 10:00 – 11:20 11:30 – 13:00 <b>или</b> 10:30 – 11:50 12:00 – 13:30 <b>или</b> 14:30 – 15:50 16:00 – 17:30	4	16	0	дд.мм.гг, супервизия

ОП – образовательная программа  
ОД – образовательная деятельность  
ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка  
ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка  
ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

#### **Учебная программа:**

- **Этап 1-й. Слоговое чтение и предписьмо:** методологические и теоретические основания технологии; технология первоначального чтения «Звукобуквоград»; проблемы темпа письма; структура учебного пособия «Пишу сам».
- **Этап 2-й. Словесное чтение и письмо слов:** технология словесного чтения; беглость, качество и осмысленность чтения слов и словосочетаний; методы и приемы обучения письму и письменной речи; технология обучения каллиграфии; способы и упражнения развития орфографического чутья языка.
- **Этап 3-й. Фразовое чтение и письмо предложений:** технология фразового чтения; чтение смысловыми блоками; этапы формирования письменной речи; качественные, количественные, интегральные характеристики письма; возрастные нормативы скорости письма.
- **Этап 4-й. Текстовое чтение и письмо сочинений:** практический показ технологии развивающего чтения; отбор текстов, варианты работы с текстами; методы и приемы обучения осмысленному чтению; структурный анализ текста, осмысление содержания, как понимать автора текста; стратегии чтения, типы чтения, типология читателей; структура учебных пособий по технологии осмысленного чтения; варианты организации самостоятельной деятельности учащихся; технология мини-сочинений, выбор вариантов работы при составлении мини-сочинений; составление коллективного плана сочинения как способ развития творчества.

**Формы работы:** мини-лекции, практические упражнения, просмотр и анализ видеороликов, разбор трудных случаев обучения чтению и письму из практики.