

## **Психологический анализ рисунков детей и взрослых: психоаналитический и юнгианский подходы.**

**Вид образования:** дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации).

**Цель:** совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

**Категория слушателей:** специалисты со средним и высшим профессиональным образованием (педагогическое психологическое, социально-педагогическое).

**Форма обучения:** дистанционная.

**В результате обучения** участники усовершенствуют или получают следующие профессиональные и личностные **компетенции:**

- систематизировать имеющиеся представления о проективной психодиагностике;
- освоить наиболее эффективные рисуночные методики;
- получить опыт работы с ними, сформировать базовые навыки их использования в работе с детьми и взрослыми разного возраста;
- научиться анализировать рисунки с точки зрения скрытых процессов и влияний, происходящих в личных и семейных процессах;
- прикоснуться к мировым Архетипам и их символическим проявлениям в рисунках;
- самостоятельно использовать освоенные техники в психотерапевтической работе с клиентами.

**Учебно-тематический план:**

| Наименование дисциплины  | Всего (акад.ч) | В том числе      |                    | Форма контроля |
|--|----------------|------------------|--------------------|----------------|
|  |                | лекции (акад.ч.) | практика (акад.ч.) |                |
| <b>Психологический анализ рисунков детей и взрослых: психоаналитический и юнгианский подходы</b> | 24             | 8                | 16                 | Супервизия     |

**Календарный учебный график:**

| объем ОП (кол-во ак.ч.) | период ОД (кол-во учебных дней) | даты начала и окончания ОД                               | время начала и окончания ОД (чч.мм)  | ЕОН (кол-во ак.ч.) | ЕНОН (кол-во ак.ч.) | кол-во выходных дней | срок и форма ИОМ     |
|-------------------------|---------------------------------|--|--|--------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| 16                      | 4                               | дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания программы | <b>Все дни</b><br>10:00 – 11:20<br>11:30 – 13:00<br><b>или</b><br>10:30 – 11:50<br>12:00 – 13:30<br><b>или</b> | 4                  | 16                  | 0                    | дд.мм.гг, супервизия |

|  |  |  |               |  |  |  |  |
|--|--|--|---------------|--|--|--|--|
|  |  |  | 14:30 – 15:50 |  |  |  |  |
|  |  |  | 16:00 – 17:30 |  |  |  |  |

ОП – образовательная программа

ОД – образовательная деятельность

ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка

ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка

ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

## **Учебная программа:**

### **Теоретическая часть**

- Рисунки как средство выражения бессознательного.
- Психическая энергия, ее движение и перераспределение в рисунках.
- Базовые теории и концепции символического отображения действительности в изобразительной деятельности: теория противоположностей и компенсации, концепция целительной роли символа, теория деления поля И. Жолле.
- Спонтанные рисунки и их отличия от произведений искусства.
- Методологические основы проективной психодиагностики:
  - преимущества и недостатки рисуночных методик;
  - возможности и ограничения использования;
  - алгоритм проведения тестирования (инструктаж, тестирование, обработка результатов, их анализ и интерпретация);
  - составление психологического заключения.

### **Практическая часть**

- Знакомство с проективными рисуночными методиками: «Дом, дерево, человек», «Кинетический рисунок семьи», «Кактус», «Рисунок человека».
- Классические и нетрадиционные инструкции к методикам, их отличия и варианты использования.
- Схема показателей и критериев для психологического анализа рисунков.
- Символические проявления эмоциональных, поведенческих нарушений, проблем в обучении и психических расстройств.
- Примеры диагностических заключений и психологических рекомендаций.
- 

**Формы работы:** мини-лекции, разбор сложных случаев из опыта работы участников, отработка навыков интерпретации рисунков, демонстрации, супервизия, обсуждение.