



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### «АРТ-ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕСОЧНАЯ ФЕЕРИЯ».

### РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМ И ОБЫЧНЫМ ПЕСКОМ НА СВЕТОВЫХ СТОЛАХ»

**Вид образования:** дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации).

**Цель:** совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

**Категория слушателей:** специалисты со средним и высшим профессиональным образованием.

**Форма обучения:** очная, дневная.

**В результате обучения** участники усовершенствуют или получают следующие профессиональные и личностные **компетенции:**

- ознакомятся с методами работы с цветным песком и песком на световых столах;
- приобретут практические навыки использования этих методов в работе с детьми и взрослыми.

#### Учебно-тематический план:

Наименование дисциплины	Всего (акад.ч)	В том числе		Форма контроля
		лекции (акад.ч.)	практика (акад.ч.)	
«Арт-технология «Песочная феерия»: рисование цветным и обычным песком на световых столах»	24	8	16	Супервизия

#### Календарный учебный график:

объем ОП (кол-во ак.ч.)	период ОД (кол-во учебных дней)	даты начала и окончания ОД	время начала и окончания ОД (чч.мм)	ЕОН (кол-во ак.ч.)	ЕНОН (кол-во ак.ч.)	кол-во выходных дней	срок и форма ИОМ
24	3	дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания программы	<b>1 день</b> 11:00 – 12:30 12:40 – 14:10 обед 14:10 – 14:50 14:50 – 16:20 16:30 – 18:00 <b>Все остальные дни</b> 10:00 – 11:30 11:40 – 13:10 обед 13:10 - 13:50 13:50 – 15:20 15:30 – 17:00	8	24	0	дд.мм.гг, супервизия

ОП – образовательная программа

ОД – образовательная деятельность

ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка

ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка  
ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

**Учебная программа:**

- Основы песочного рисования. Развивающая, коррекционная и регулятивная функции песка.
- Метод рисования цветным песком. Технологии работы:
  - с цветным песком и клеем;
  - с использованием дополнительных художественных материалов;
  - динамическое рисование цветным песком.
- Технология рисования песком на световом столе.
- Техника «Песочная мандала»: особенности исполнения, психокоррекционные задачи.
- Медитативная песочная техника: специфика проведения, возможности и ограничения использования.
- Методы работы с песком как синтез психотерапевтических методов.
- Рекомендации по организации занятий с детьми разного возраста. Пример занятия.
- Рекомендации по использованию песка в работе со взрослыми. Арт-терапевтические упражнения.

**Формы работы:** теоретические блоки, просмотр готовых работ, фотографий, арт-терапевтические упражнения, практикум рисования песком.