

## **Ложный героизм или свобода выбора? Коррекция героического сценария методом скриптодрамы**

**Вид образования:** дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации).

**Цель:** совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

**Категория слушателей:** специалисты со средним и высшим профессиональным образованием (педагогическое психологическое, социально-педагогическое).

**Форма обучения:** дистанционная.

**В результате обучения** участники усовершенствуют или получают следующие профессиональные и личностные **компетенции:**

- поймут причины недовольства собой и своей жизнью;
- станут более гибкими в отношениях и более уверенными при принятии решений «в свою пользу»;
- снимут с себя ненужные психологические долги;
- сойдут с алтаря жертвенности и почувствовать себя более свободным.

### **Учебно-тематический план:**

Наименование дисциплины	Всего (акад.ч)	В том числе		Форма контроля
		лекции (акад.ч.)	практика (акад.ч.)	
<b>Ложный героизм или свобода выбора? Коррекция героического сценария методом скриптодрамы</b>	16	5	11	Супервизия

### **Календарный учебный график:**

объем ОП (кол-во ак.ч.)	период ОД (кол-во учебных дней)	даты начала и окончания ОД	время начала и окончания ОД (чч.мм)	ЕОН (кол-во ак.ч.)	ЕНОН (кол-во ак.ч.)	кол-во выходных дней	срок и форма ИОМ
16	2	дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания программы	<b>Все дни</b> 10:00 – 11:20 11:30 – 13:00 <b>или</b> 10:30 – 11:50 12:00 – 13:30 <b>или</b> 14:30 – 15:50 16:00 – 17:30	8	16	0	дд.мм.гг, супервизия

ОП – образовательная программа

ОД – образовательная деятельность

ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка

ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка

ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

**Учебная программа:**

- Введение в скриптодраму: теоретические предпосылки, структура, методика работы.
- Специфика героического сценария, его проявления в судьбе нескольких поколений.
- Выявление и анализ ранних предписаний, формирующих сценарий героя.
- Выявление принципиальных решений, лежащих в основе сценария и анализ их последствий.
- Выявление предписаний и ранних решений, удерживающих героический сценарий через разыгрывание.

**Формы работы:** мини-лекции, групповая психотерапия, упражнения для отработки навыков, скриптодраматические кейсы, методические разборы.