

«Методика проведения тренинга по правополушарному рисованию»

Вид образования: дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации).

Цель: совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: специалисты со средним и высшим профессиональным образованием (педагогическое психологическое, социально-педагогическое).

Форма обучения: очная.

В результате обучения участники усовершенствуют или получают следующие профессиональные и личностные компетенции:

В личностном плане:

- систематизируют имеющиеся знания о методе правополушарного рисования;
- освоят классические и авторские изо-техники;
- узнают тонкости и секреты работы с художественными материалами;
- получают психотерапевтический опыт участия в творческом процессе;
- напишут десять собственных уникальных картин.

В методическом плане:

- получают навыки проведения тренинга по правополушарному рисованию.

Учебно-тематический план:

Наименование дисциплины	Всего (акад.ч)	В том числе		Форма контроля
		лекции (акад.ч.)	практика (акад.ч.)	
«Методика проведения тренинга по правополушарному рисованию»	16	5	11	Супервизия

Календарный учебный график:

объем ОП (кол-во ак.ч.)	период ОД (кол-во учебных дней)	даты начала и окончания ОД	время начала и окончания ОД (чч.мм)	ЕОН (кол-во ак.ч.)	ЕНОН (кол-во ак.ч.)	кол-во выходных дней	срок и форма ИОМ
16	2	дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания программы	1 день 11:00 – 12:30 12:40 – 14:10 обед 14:10 – 14:50 14:50 – 16:20 16:30 – 18:00 2 день 10:00 – 11:30 11:40 – 13:10 обед 13:10 - 13:50 13:50 – 15:20 15:30 – 17:00	8	16	0	дд.мм.гг, супервизия

ОП – образовательная программа
ОД – образовательная деятельность
ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка
ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка
ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

Учебная программа:

Личностный блок

- Почему рисование называется правополушарным?
- Преимущества и возможные ограничения метода.
- Какие художественные материалы и инструменты необходимы для рисования?
- Классические и авторские техники правополушарного рисования.
- Изо-практикум: 10 сюжетов – 10 техник («Маки и ромашки», «Зимние ели», «Виноградная гроздь», «Морской пейзаж», «Пальмы на закате». «Корзина с цветами», «Пруд», «Горы», «Город», «Дерево»).

Методический блок

- Специфика проведения тренинга.
- Структура тренинга, рекомендации по организации и ведению тренинга.
- Некоторые методические приемы преподавания и работы с аудиторией.

Формы работы: мини-лекции, обсуждения, демонстрации, практика написания картин методом правополушарного рисования.